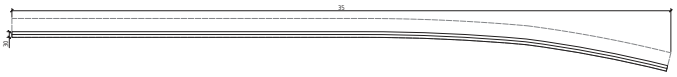
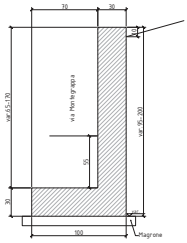
Pianta cordolo
Scala 1:100



Sezione tipologica
Scala 1:20



CARATTERISTICHE DEI MATERIALI
(conformi a D.M. 14.01.2008 - Norme tecniche per le costruzioni)

CALCESTRUZZO
(UNI EN 206-1 - UNI 11104 - UNI EN 1992-1-1 "EC2")

ELEMENTO	CLASSE DI ESPOSIZIONE	CLASSE DI RESISTENZA MINIMA	MINIMO CONTENUTO IN CEMENTO (Kg/mc)	A/C MASSIMO	NOTE
MAGRONE DI SOTTOFONDAZIONE	X0	C12/15 (Rck 15 N/mmq)	-	-	(1)
STRUTTURE	XC2	C25/30 (Rck 30 N/mmq)	300	0.60	(1)(2)(3)

(1) classe di consistenza S4.
(2) contenuto minimo di aria 4%. (3) dimensione nominale massima degli aggregati Dmax ≤ 30mm.

ACCIAIO PER C.A.
Caratteristiche generali: saldabilità, aderenza migliorata, controllo permanente in stabilimento

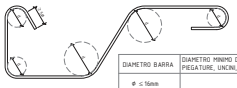
TIPOLOGIA DEL PRODOTTO	ø	ACCIAIO	f_{yk} (N/mmq)	f_{tk} (N/mmq)	NOTE
TONDI SINGOLI	≥ 5 ≤ 40	B 450C (per 6≤ø≤40 mm) B 450A (per 5≤ø≤10 mm)	≥ 450	≥ 540	
RETI ELETTROSALDATE	≤ 16	B 450C (per 6≤ø≤16 mm) B 450A (per 5≤ø≤10 mm)			(1)

(1) resistenza dei nodi al distacco secondo UNI EN ISO 15630-2

- giunzione barre correnti per sovrapposizione: 60ø ove non diversamente indicato
- collegamenti nei setti e nelle lastre: 6ø6/mq ove non diversamente indicato

COPRIFERRO
I valori riportati di seguito, si intendono tra la superficie del cls e la superficie del ferro più esterno

STRUTTURE	40 mm



DIAMETRO BARRA	DIAMETRO MINIMO DEL MANDRINO PER PIEGATURE, UNCINI, CAPPI (d)
ø ≤ 16mm	4ø
ø >16mm	7ø

UNI EN 1992-1-1 (11/2005)

PROVINCIA DI SAVONA
COMUNE DI VADO LIGURE

Realizzazione bretella di collegamento tra via Bertola e via Trieste lungo la sponda destra del torrente Segno

Progetto di fattibilità tecnico economica

Progetto strutture - carpenteria cordolo 3

COMMITTENTE
Comune di Vado Ligure
P.zza San Giovanni Battista, 5
17047 Vado Ligure

PROGETTO
STG
STUDIO GOSO ASSOCIATI
Ing. Mario Goso
Ing. Giorgio Goso
Ing. Giorgio Goso

REV	DATA	REDAZIONE	VERIFICA	DESCRIZIONE
D				
C				
B				
A				
0	Mag. 2025	D. Astegiano	Ing. M. Goso	Emissione

TAV. N°: 25
SCALA: varie
FILE: 17-27_CARP-ORD_R00.dwg

Il presente elaborato è protetto da copyright. E' severamente vietata ogni forma di riproduzione anche parziale senza autorizzazione scritta dell'arte proprietaria.